

13. OFFENER KUNSTPREIS

als 8. Internationaler Internetkunstwettbewerb

1.11.2009 – 31.12.2010

Ich begrüße Sie als Interessent

am Internet-Künstlerwettbewerb. Der Wettbewerb beginnt am 1.11.2009 und Sie können sich jetzt bereits anmelden. Nachfolgend einige wichtige Aspekte zum Wettbewerb: Der vorige OKP wurde rund 500.000 Mal virtuell besucht und der Bekanntheitsgrad der teilnehmenden Künstler erhöhte sich dadurch beträchtlich. Der **13. OKP** dauert 14 Monate, davon 10 Monate als Wettbewerb und danach als Ausstellung 4 Monate bis zum 31.12.2010 mit den Juryergebnissen. Wir erwarten - durch die ständige Verlinkung des Wettbewerbs im Internet Kunstmagazin KA-ON - in dieser Zeitspanne eine beträchtliche Erhöhung der virtuellen Besucher.

Nach Ihrer Anmeldung erarbeiten wir Ihre Präsentation auf Grund ihrer Angaben. Auf Wunsch erhalten Sie per E-Mail Druckdaten zum Eigendruck für Visitenkarten des Wettbewerbs, in denen Ihr Name eingefügt ist. So können Sie Freunde, Bekannte und wichtige Personen (wie Presse, kunstinteressierte Unternehmen, regionale Kulturbehörden etc.) auf Ihre Wettbewerbsbeteiligung aufmerksam machen.

Für Sie ist wichtig:

Bei Ihrer Erstteilnahme sollten Sie nicht unter 10 Kunstwerke ausstellen, wenn Sie Wert auf ein profundes Urteil durch die Jury als Oeuvrewertung legen und

- Sie können in Ihrer Vita ausführlich Leben und Werk zusammen mit Ihrem Portrait darstellen,
- Sie können aus Ihrem Oeuvre bis zu 30 Kunstwerke ausstellen,
- jedes Kunstwerk kann als Einzelabbildung auf den Bildschirm projiziert werden,
- Kontakte können vom Besucher aus per E-Mail an den OKP geknüpft werden;
- Sie können in der gesamten virtuellen Laufzeit bis zum Termin der Fachjurierung (Aug. 2009) den Umfang Ihrer Wettbewerbsteilnahme ändern und erweitern (z.B. neue Arbeiten hinzufügen),
- jedes Kunstwerk wird von 3 internationalen Gruppen juriert, so dass Sie ein echtes Werturteil erhalten,
- Sie erhalten eine Teilnahmeurkunde zum Nachweis Ihrer Künstlerschaft gem. 2 KSVG (Künstler-Sozialversicherungsgesetz, unter Bezug auf Urteil d. BSG, B 3KR 13/97 v. 24.6.98).

Die Preisträger (mit summa cum laude oder mit magna cum laude juriert) erhalten neben der Gold-, Silber-, oder Bronzeplakette und eine gemeinsame Ausstellung im Kunsthof von Schloss Reinharz, sowie weitere Preise, die Sie in den Teilnehmerrichtlinien nachlesen können. Sie sollten sich bald zur Teilnahme entscheiden, denn dadurch maximieren Sie den PR-Effekt und können einigen zigtausend Visitors mehr Ihre Kunstwerke zeigen. Bitte senden Sie uns daher möglichst bald Ihre Anmeldung. Ihre Fragen beantworten wir Ihnen gern telefonisch oder per E-Mail.

Mit freundlichen Grüßen



Der Akademiepräsident

Anliegend:
Teilnahmegrundlagen
Anmeldung

JEAN - GEBSER - AKADEMIE für Bildende Künste – Leipzig e.V.

gemeinnützig tätiger e.V. für den deutschsprachigen Kulturraum Europas - Gegründet 1992 - AG Leipzig
Akademiepräsi. Axel-Alexander Ziese - Gf. Vorstand Ulrich Strube - Senatsvorst. Gert Beyer
JGA-Geschäftsstelle, Karl-Heine-Str. 85-93, 04229 Leipzig [Wettbewerbsredaktion, Reinharz 89, 06905 Bad Schmiedeberg](#)
Tel.: (Sammelnummer): (D) 03492.572.327 Fax.: .328 - E-Mail: ausrichter@13-okp.de
www.jean-gebser-akademie.de

An
JEAN – GEBSER – AKADEMIE e.V.
Wettbewerbsredaktion des 13-OKP
Reinharz 89
D-06905 Bad Schmiedeberg

Ich Name, Vornamen _____

PLZ Ort Str. _____

Tel. / Fax _____

E-Mail -Adresse _____

bewerbe mich als bildender Künstler zur Teilnahme am 13-OKP,
der vom 1.11.2009 bis zum 30.9.2010 als Wettbewerb und
anschließend bis zum 31.12.2010 als Ausstellung im Internet zu sehen ist

mit _____ Kunstwerken, die ich geschaffen habe
und bestätige mein Einverständnis mit den Wettbewerbsbedingungen,
die ich gelesen habe.

Ich habe das Recht die Anzahl meiner zum Wettbewerb gemeldeten Kunstwerke
bis zum 30.6.2010 jederzeit zu erweitern.

_____, den _____ 2009

Unterschrift

Bitte informieren Sie auch folgende Künstler über den Kunstwettbewerb:

Name, Vorname _____
Straße, Hausnr. _____
Plz, Ort _____
E-Mail-Adresse _____

Name, Vorname _____
Straße, Hausnr. _____
Plz, Ort _____
E-Mail-Adresse _____

Name, Vorname _____
Straße, Hausnr. _____
Plz, Ort _____
E-Mail-Adresse _____

Name, Vorname _____
Straße, Hausnr. _____
Plz, Ort _____
E-Mail-Adresse _____

Die ersten sechs Wettbewerbe des Offenen Kunstpreises wurden international in der klassischen Form von Ausstellungen in Kunsthallen und Museen durchgeführt. Die virtuelle Dimension begann 1998 mit dem 6. Offenen Kunstpreis und dem 1. Internetwettbewerb.

TEILNAHMERICHTLINIEN:

Themenfreiheit

Wie es dem Sinn des Offenen Kunstpreises entspricht, kann jeder Teilnehmer digitale Bilddaten, Fotos oder Dias von Werken seiner Wahl zum Wettbewerb einsenden. Es gibt keine Beschränkung hinsichtlich der Themenabhandlung, so dass das Gesamtspektrum von altmeisterlicher Auffassung bis zur gegenstandslosen Malerei oder plastischen Darstellung reicht. Es gibt keine Aufteilung der Kunstwerke in verschiedene Disziplinen, so dass die am Wettbewerb teilnehmenden Werke eines Künstlers zusammen gewertet werden.

Es gibt keine Begrenzungen im Alter der Kunstwerke, so dass der Künstler sein Lebenswerk ausstellen kann. Je größer die Anzahl der Kunstwerke ist, desto effizienter kann die Fachjury werten und das Publikum sich einen Eindruck verschaffen.

Teilnehmer

Teilnahmeberechtigt sind Künstler aus den deutschsprachigen Ländern Europas, egal ob sie haupt- oder nebenberuflich tätig sind. Es gibt keine Altersbegrenzung. Für nach 1960 verstorbene Künstler können die Erben oder Nachlassverwalter i.V. teilnehmen.

Exponate

Die Anzahl der am Wettbewerb teilnehmenden Arbeiten ist auf max. 30 Exponate je Künstler beschränkt. Die Jean-Gebser-Akademie e.V. richtet den Wettbewerb im Rahmen des bürgerlichen Rechts der Bundesrepublik Deutschland aus. Werke mit Sitten verletzenden, blasphemischen, kriegs-, gewaltverherrlichenden Inhalten oder die gegen die geltenden Gesetze der EU und/oder BRD verstoßen, werden nicht zum Wettbewerb zugelassen. Die Entscheidung der Jury ist endgültig und rechtlich unanfechtbar.

Technische Daten

Jeder Künstler hat eine Hauptseite mit seiner Biografie, die bis zu einer Schreibmaschinenseite umfassen kann, alternativ kann es sich beim Textteil auch um eine Laudatio handeln; redaktionelle Bearbeitung ist vorbehalten. Weiterhin werden auf der Hauptseite des Teilnehmers als Übersicht die zum Wettbewerb eingereichten Kunstwerke des Künstlers kleinformig farbig abgebildet. Durch Anklicken mit dem Cursor kann jedes der Kleinbilder großformatig geöffnet werden. Für die Abbildung der Kunstwerke benötigt die Redaktion entweder digitale Bilddaten per eMail oder auf CD-ROM (jpg-Format, 150 dpi in der Größe von 100 x 150mm) bzw. Hochglanz-Farbfotos von 10x15cm bis 15x18cm. **Keine Original-Kunstwerke übersenden.** Zum Wettbewerb gehört die E-Mail-Adresse **ausrichter@13-okp.de**, an die der Visitor seine (Publikums-)Wertung von 1 Punkt (ohne Wertung) bis 5 Punkte (Höchstwertung) je Kunstwerk schicken kann.

Preise und Urkunden

Die Preisträger und 2., 3. Platzierten erhalten Gold-*, Silber-* oder Bronze-* plaketten des 13. OKP. Die Ausgezeichneten erhalten von der Jean-Gebser-Akademie e.V. eine Gemeinschaftsausstellung im KUNSTHOF SCHLOSS REINHARZ ausgerichtet. Weitere Auszeichnungen: Rembrandt-Plakette in Gold* bei Oeuvrewertungen für besondere künstlerische Leistungen. Jeder Künstler erhält eine Teilnahmeurkunde. Jeder mit GOLD ausgezeichnete Teilnehmer erhält einen ca. 20-seitigen e-Katalog mit seinen Arbeiten zum 13.OKP von der Redaktion KA-ON das Internet-Kunstmagazin erarbeitet, der im Internetmagazin www.ka-on.de und im digitalen Künstlerlexikon www.lex-art.eu veröffentlicht wird.

* (farben) - Der Goldhelm von Rembrandt (oder auch nicht) zeigt sich gülden –ob mit Gold gemalt oder nicht, macht den Wert nicht aus. Die Plaketten sind ein Symbol der Ehre, Auszeichnung – ohne merkantilem Hintergedanken zu nutzen.

Katalog

Die Jean-Gebser-Akademie e.V. bietet nach Abschluss des Wettbewerbs den gesamten Inhalt des Wettbewerbs mit allen Abbildungen, nach der erfolgten Jurierung etc. im Internet ein Jahr lang zur Betrachtung an. Ausdrücke einzelner Bildschirmseiten sind für den privaten Gebrauch gestattet. Alle Abbildungen von Kunstwerken und Autorentexte sind urheberrechtlich gemäß dem Copyright geschützt. und dürfen nicht ohne schriftliche Zustimmung der jeweiligen Urheber verwendet werden.

Jury

In drei Ländern der EU und aus den USA, sowie Ostasien bilden sich unter Vorsitz einer Persönlichkeit aus der Bildenden Kunst unabhängige Jurygruppen, die jedes eingereichte Kunstwerk werten:

	Punkte	Auszeichnung OKP	Oeuvrewertung	
Maximalwertung	100 - 95,1	Gold	summa cum laude	Neben der Bewertung der einzelnen Kunstwerke gibt es ein Werturteil (siehe Oeuvrewertung) über das gezeigte Oeuvre, das bei einer Teilnahme von über zehn Arbeiten ermittelt werden kann.
Höchstwertung	95,0 - 90,1	Silber	magna cum laude	
Höchstwertung	90,0 – 85,1	Bronze	magna cum laude	
Gutwertung	85,0 – 76,0	-----	cum laude	
Durchschnitt	75,9 – 56,0	-----	-----	
Ohne Wertung	bis 55,9	-----	-----	

Preisverleihung

Bekanntgabe der Preisträger und der Platzierungen im Internet vom 1. September bis 31. Dezember 2010 zusammen mit der virtuellen Wettbewerbsausstellung. Die Preisverleihung erfolgt im Rahmen der Gemeinschaftsausstellung der mit summa cum laude, magna cum laude und cum laude ausgezeichneten Teilnehmer.

Teilnahmekosten

Die Jean-Gebser-Akademie e.V. ist eine gemeinnützig tätige Institution und berechnet nur die entstehenden Aufwendungen dem Teilnehmer

- 1.) Anmeldung 30,00 €
- 2.) Hauptseite 34,20 € mit Portrait und Biografie. Dazu kommen auf dieser Seite Kleinabbildungen der vom Künstler zur Teilnahme eingereichten Kunstwerke.
- 3.) Je teilnehmendes Kunstwerk 10,00 € für großformatige Einzelabbildung und als Button auf der Hauptseite.

Verkauf

Ein Verkauf findet beim Wettbewerb nicht statt, jedoch können Interessenten via E-Mail Kaufwünsche erklären, die an den betreffenden Künstler vom Wettbewerbsveranstalter weitergeleitet werden.

Anmelde-/Einsendeschluss

Wichtig ist eine frühzeitige Anmeldung, denn je früher, desto länger sind die Kunstwerke für die Visitors und die Publikumsjury sichtbar. Teilnahmeschluss ist zwei Wochen vor der Fachjurierung.

Gerichtsstand

Alle aus diesem Vertrag (einschl. seiner Gültigkeit) entstehenden Streitigkeiten werden unter Ausschluss des ordentlichen Rechtsweges durch ein Mediationsverfahren in Leipzig endgültig entschieden.